

**Buch lesen** ▶ *(Blättern über die unteren Blattecken)*

**Rezensionen** ▶

**Buchproduktion** ▶





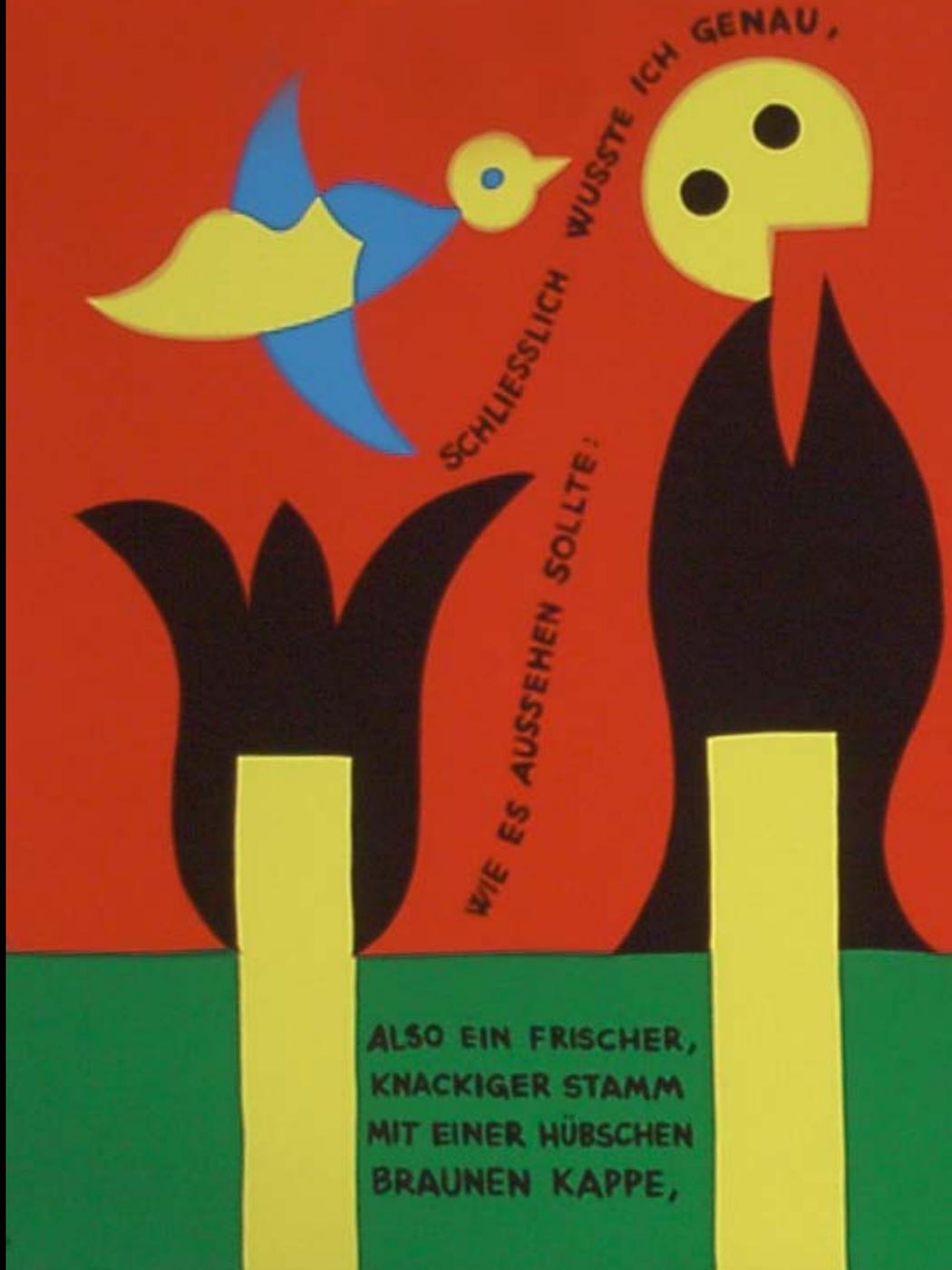
ICH GING IN DEN WALD

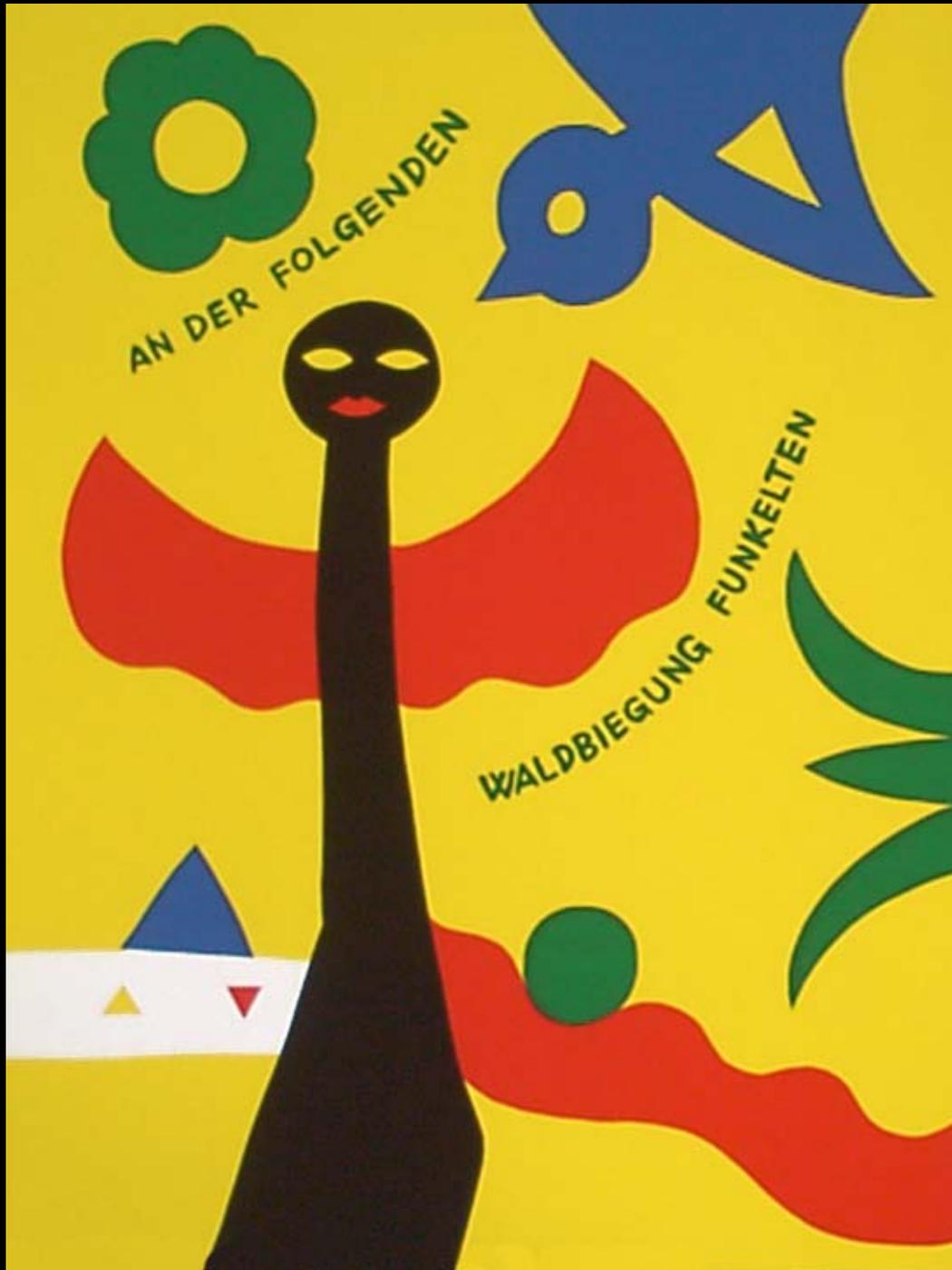
UND DACHTE NACH...

ALS ICH ZURÜCKKAM,  
STANDEN ALLE TÜREN OFFEN  
DA FAND ICH MEIN HAUS NICHT MEHR.

... LANGE ÜBERLEGTE ICH,  
VON WELCHEM BAUM ICH PFLÜCKEN SOLLTE,

ICH ENTSCHIED MICH FÜR DEN APFELBAUM.





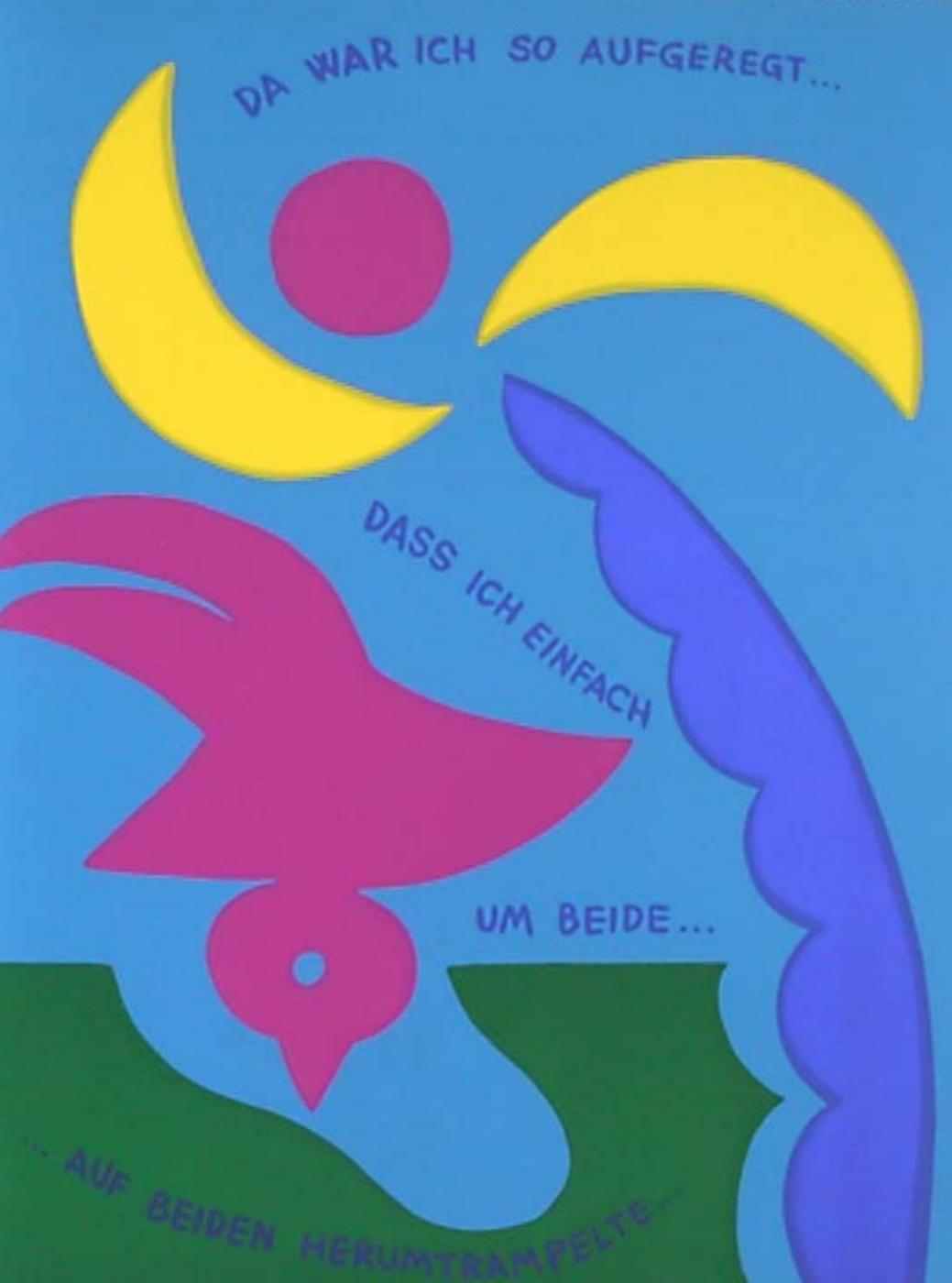


DA WAR ICH SO AUFGEREGT...

DASS ICH EINFACH

UM BEIDE...

... AUF BEIDEN HERUMTRAMPelte...



92/150

SUS/AVE

Vetter



**Buchanfang** ▶

**Rezensionen** ▶

**Buchproduktion** ▶

'Mein Leben sind Bilder und Träume, Poesie und Farbe' bekennt der spanische Maler Gustavo Penalvo Vico, der Joan Miro zu seinen Vorbildern (und Freunden) zählt, aber längst eine eigene surreale Symbolistik gefunden hat und vor kurzem sein erstes Gemeinschaftswerk mit dem Bielefelder Volker Schlee vorgelegt hat. Noch Anfang des Jahres mit einer bemerkenswerten Ausstellung in der Galerie des jungen Autors und Verlegers Schlee vertreten, ist nun ein aufwendig gestaltetes bibliophiles Buch im DIN-A-3-Format erschienen, das der Volker Schlee Verlag in einer limitierten Auflage von 150 nummerierten und signierten Exemplaren herausgibt. Als Vorlage diente ein Gedicht aus Schlee's erstem Buch 'Schimmelpilze', das Gustavo in seine Symbolsprache übersetzte ...

Jeweils in der Mitte gefalzt wurden die fünf mehrfarbigen und anschließend lackierten Siebdrucke in offener japanischer Bindung zu einem Buch zusammengefügt, das in seiner augenfälligen Gestaltung einen seltenen Blickfang darstellt ...

**Bielefelder Spiegel Nr. 14, Juni '86**

### **Internationale Buchmesse Frankfurt Über die Poesie des Büchermachens**

Der Bielefelder Volker Schlee-Verlag, auf der Messe mit der vierten Beteiligung auch kein 'junger' mehr, präsentiert diesmal eine 'Preziose'. Schon immer auf die Verbindung vieler Künste in einem Buch aus, hat Schlee ein 'Kunstheft' vorbereitet. Siebdrucke des spanischen Malers Gustavo gestalten und kommentieren ein frühes Gedicht des Kleinverlegers. Ein aufwendiges Unternehmen bei einer Auflagenlimitation auf 150 Exemplare. Das zählt schon bald als ambitionierter Schritt in höhere Regionen ...

**NW, Nr. 230, 4.10.86**



### **Das Zusammentreffen der Künstler Gustavo und Sisko in der galerie station II**

... Gustavo Penalvo Vico (46) ist für spanische wie deutsche Kunstliebhaber gleichermaßen interessant ... Er studierte in Palma, Barcelona und Paris ... 1971 zeigte er auf Einladung des Berliner Senats einige seiner Werke während der Berliner Festwochen ... Insgesamt 80 individuelle Ausstellungen hat der Künstler bereits bestritten ... Seine letzte Ausstellung konnten die Berliner kürzlich in der Galerie Stodieck bewundern, die nächste wird Anfang des Jahres in Bielefeld [galerie station II] zu sehen sein ...

**Mallorca Magazin 46/85**

**Ich verließ mein Haus**  
Bibliophile Sonderausgabe  
Original Siebdruck  
150 Exemplare  
signiert & nummeriert  
10 Seiten, 5-farbig  
Umschlag 2-farbig  
japanische Bindung

### **Einem guten Zweck**

dient der Verkauf von Reproduktionen dieses Bildes, das der spanische Maler Gustavo am Donnerstag bei der Eröffnung einer Ausstellung in Bonn Bundesaußenminister Hans Dietrich Genscher (rechts) überreichte: Der Erlös kommt dem Kinderhilfswerk der Vereinten Nationen (UNICEF) zugute.

**Grafchafter Nachrichten**



### **Literaturwoche in der zentralen Stadtbibliothek Bielefeld**

Eine Sonderausstellung 'Ansichten und Einsichten' findet ab heute bis Samstag mittag im Rahmen der Literaturwoche ... statt. Schwerpunktthema ist die Neuauflage eines bibliophilen Buches mitsamt ausführlicher Dokumentation über seine Entstehung und Herstellungsweise - ein Gemeinschaftswerk von Volker Schlee (Bielefeld) mit dem spanischen Maler Gustavo. Als Vorlage diente ein Text Schlee's erstem Buches 'Schimmelpilze', den Gustavo in seine Symbolik übersetzte und einwob ...

**Westfalen Blatt, Nr. 126 3.6.86**



**Besprechung im  
Künstlerzentrum  
Bethanien,  
Berlin 1986**

**Farbprüfung des  
Erstdruckes  
Bethanien,  
Berlin 1986**

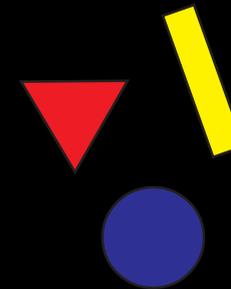




**Letzte Prüfung ...**

**gut**

**Bethanien,  
Berlin 1986**



Bestellungen richten Sie bitte an:

**Edition Schlee**

E. - Windthorst - Straße 22  
33604 Bielefeld  
Germany

fon - 0521-60060

**E-Mail**

## System

Einstellung Acrobat / Reader

Version: Acrobat, Reader 6.0 oder höher

Optik: Bearbeiten / Grundeinstellungen /  
Vollbild: Übergänge: Verblässen

Rahmen entfernen: Bearbeiten /  
Formulare: Fokusrechteck ... auf AUS

## Kontakt

CrossMediaMessaging  
Informationsmanagemet

Volker Schlee Verlag - Sideware®  
Digitale Profile & Bücher für  
Produkte, Projekte, Personen, Firmen

E. -Windthorst - Str. 22  
33604 Bielefeld

Netz: 0521 - 60060  
Mobil: 0170 5247745  
EM: [vschlee@sideware.de](mailto:vschlee@sideware.de)

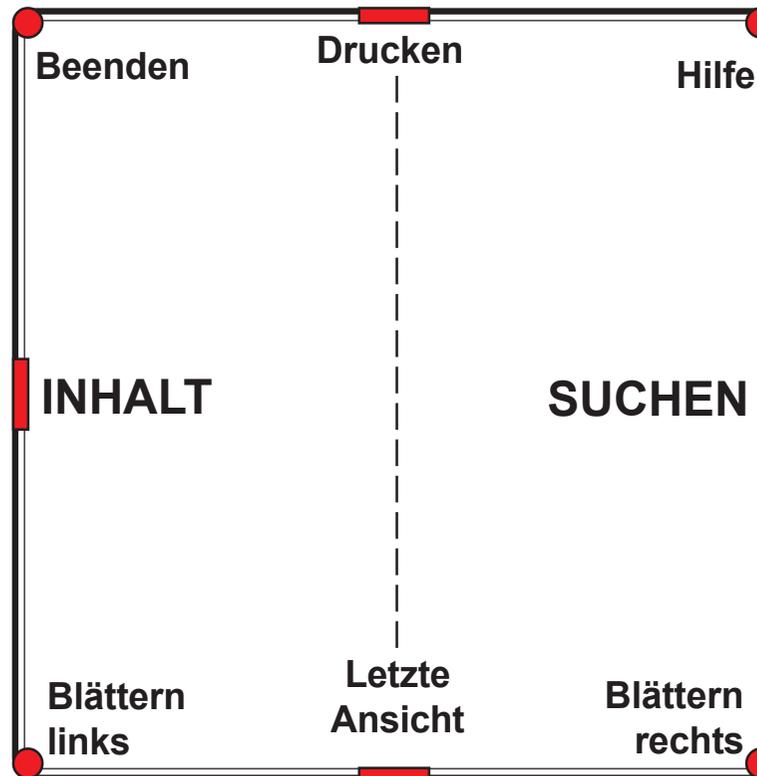
Zentrale - Agentur & Training  
E-Publishing - Foto-Video-Musik & Co  
[www.sideware.de](http://www.sideware.de)

Art, Kunst, Bibliophilie, Grafik  
**edition-schlee**

Kultur • Schulprojekte • Kulturmarketing  
[www.schleeburg.de](http://www.schleeburg.de)

## CircleLogic©

Sideware-Navigationssystem - Ecken / Mitten



Dokument  
durchsuchen

oder

**VOYAGER**

PDF-Dokument  
PDFs auf CD o.a.  
PDFs im Internet  
Sidewaretafeln  
Internet allg. u.a.

## Sideware®

InformationsManagementSystem

Das elektronische Buchleitsystem Sideware® CircleLogic© sowie die Buchsysteme CommPass© und Orbital© sind Eigentum des Volker Schlee Verlages, Bielefeld und urheberrechtlich geschützt. Nutzungsbedingungen können mit dem Verlagabgestimmt werden.